

<https://doi.org/10.31516/2410-5333.068.08>¹

УДК 025.2-028.27:027.022:] (477.63-25)

Г. В. Колоскова

доктор філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцент кафедри медіакомунікацій та комунікаційних технологій, Дніпровський національний університет ім. О. Гончара, м. Дніпро, Україна
koloskova_h@365.dnu.edu.ua
<https://orcid.org/0000-0001-5311-7518>

ЕЛЕКТРОННІ КОЛЕКЦІЇ ДОКУМЕНТІВ ЯК СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ

У статті проаналізовано електронні колекції документів як складову інформаційного простору сучасної бібліотеки. Визначено основні види електронних видань, які можуть входити до складу електронної бібліотеки. Розглянуто види та особливості електронних колекцій документів на сайтах закордонних й українських бібліотечних установ. Розглянуто проекти створення електронних колекцій документів українськими бібліотеками на Національному, державному й регіональному рівнях. Досліджено створення електронних колекцій документів на сайтах бібліотек м. Дніпро та їх роль у забезпеченні інформаційних потреб віддалених користувачів. Визначено сучасний стан та перспективи розвитку електронних колекцій документів бібліотечних установ в умовах воєнного стану в Україні. У статті запропоновано шляхи вирішення проблем, які виникають у процесі створення електронних колекцій документів сучасними українськими бібліотеками

Ключові слова: *електронні колекції, електронний документ, інформаційний простір, сучасна бібліотека.*

G. Koloskova

Doctor of Philosophy in Information, Library and Archive Studies, Associate Professor of the Department of Media Communications and Communication Technologies, O. Honchar Dnipro National University, Dnipro, Ukraine

ELECTRONIC DOCUMENT COLLECTIONS AS A COMPONENT OF THE INFORMATION SPACE OF A MODERN LIBRARY

The purpose of the article is to analyze electronic document collections as a component of the information space of a modern library, to determine their role in meeting the information needs of remote users in the conditions of digitalization of library structures and martial law in our country, to determine the current state and prospects for development.

The methodology. In the research we applied methods of analysis, synthesis and comparison. The analysis method allowed us to analyze the features of creating electronic document collections presented on regional, Ukrainian and foreign library sites. The synthesis method allowed us to determine the main aspects of the functioning of electronic libraries on regional, Ukrainian and foreign library sites. The comparison method was used to determine the types and features of electronic document collections presented on the websites of the libraries of Dnipro.

¹ This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

The results. Analysis of the experience of foreign libraries and the libraries of Dnipro, statistical indicators of site attendance prove that electronic document collections are an essential component of the information space of a modern library, which contributes to the quantitative, qualitative and operational provision of information needs of remote users. Currently, the organization of electronic document collections is one of the main areas of activity for most libraries in the region, where there are many obstacles: inadequate funding, lack of material and technical base, personnel, lack of a clear definition in the legislation of Ukraine of the rights of book collections to store and provide the opportunity to use digital versions of printed publications for scientific, educational or cultural purposes, etc.

The scientific novelty. In the conditions of martial law in our country and the transition of most library structures to digital technologies, the main areas of library and information activity are constantly changing. One of the main aspects of meeting the information needs of remote users and the functioning of a modern library is the creation of electronic document collections presented on library websites.

The practical significance. Three options for solving problems on the way to creating electronic document collections by modern libraries are proposed. 1) Own projects of libraries to create electronic funds and document collections with financial support from the state or sponsors; 2) Formation of full-text corporate digital resources by libraries of a separate region and providing access to real and remote users; 3) Organization of training of relevant specialists at advanced training courses, or in higher education institutions.

Conclusions. Analysis of the experience of foreign libraries and the libraries of Dnipro, statistical indicators of site attendance prove that electronic document collections are an essential component of the information space of a modern library, which contributes to the quantitative, qualitative and operational provision of the information needs of remote users. Currently, the organization of electronic document collections is one of the main areas of activity for most libraries in the region, where there are many obstacles: inadequate funding, lack of material and technical resources, personnel, the absence in the legislation of Ukraine of a clear definition of the rights of book collections to store and provide the opportunity to use digital versions of printed publications for scientific, educational or cultural purposes, etc. Therefore, we offer the following options for solving the above problems: 1) Own projects of libraries to create electronic funds and document collections with financial support from the state or sponsors; 2) Formation of full-text corporate digital resources by libraries of a separate region and providing access to real and remote users; 3) Organization of training of relevant specialists at advanced training courses, or in higher education institutions.

Keywords: *electronic collections, electronic document, information space, modern library.*

Актуальність теми дослідження. Протягом останніх років, під впливом політичних, економічних та інших подій, що відбуваються в зовнішньому середовищі, змінюється діяльність більшості сучасних документно-інформаційних структур. Не стали винятком і бібліотечні установи. Особливо важливими стають електронні ресурси і сервіси дистанційного інформаційного обслуговування, про що свідчить постійне зростання статистики відвідування українських та закордонних бібліотечних сайтів і використання доступних у дистанційному режимі інформаційних ресурсів та сервісів.

Постановка проблеми. Поява повнотекстових електронних видань, постійний розвиток цифрових технологій, інтернету стали причиною перетворення складу і структури бібліотечних фондів і, як результат, — впровадження інноваційних форм щодо інформаційного обслуговування в бібліотечних установах. Нині можна відзначити, що в умовах воєнного стану та під впливом подій, які відбуваються у зовнішньому середовищі, не всі користувачі мають можливість фізично відвідувати бібліотеки, більшість з них віддають перевагу читанню в електронному форматі та дистанційним інформаційним ресурсам і сервісам. Саме тому вважаємо доцільною й актуальною тему дослідження електронних колекцій документів як складової інформаційного простору сучасної бібліотеки.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблемам тривалого зберігання авторитетних джерел, сприянню розвитку міжкультурних комунікацій, вільного доступу до глобальних ресурсів присвячені праці провідних українських науковців І. Антоненко, В. Горового, І. Давидової, В. Ільганаєвої, Л. Костенко, О. Онищенко, М. Сенченко, А. Соляник та ін. (Колоскова, 2019). І. Лобузін у монографії (Лобузін, 2016) розглядає особливості організації наукових цифрових бібліотек, їх пошукового інтерфейсу та доступу до національної спадщини в цифровому форматі. Н. Кунанець (Кунанець, Липак, & Білоусова, 2024) наголошує, що сьогодні бібліотеки для обслуговування користувачів поєднують традиційні фізичні ресурси (книги, журнали) з цифровими платформами, такими як електронні бібліотеки, онлайн-бази даних і мультимедійний контент. Поєднання та сумісність усіх видів інформаційних ресурсів і сервісів у бібліотечних установах сприяє ефективному, кількісному та якісному забезпеченню інформаційних потреб сучасних користувачів. У статті М. Сенченко (Сенченко М., 2023) розглянуто досвід роботи Королівської бібліотеки Нідерландів з метою збереження друкованої та рукописної культурної спадщини країни в цифровому форматі й надання широкого доступу до неї. Автором проаналізовано особливості реалізації цифрових проектів цієї бібліотеки та наголошено на важливості впровадження здобутків закордонних колег у роботу українських бібліотек (там само). У статті Н. Сенченко (Сенченко Н., 2023) проаналізовано основні етапи створення електронних колекцій документів. Дослідницею визначено місце та роль цих ресурсів в умовах використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, а також питання, які виникають під час їх формування. Наголошено, що через стрімкий розвиток інформаційних технологій і курс нашої країни на цифровізацію актуальним завданням є розроблення проектів із переведення в цифрову форму документів, архівів, бібліотек, музеїв, видавництва для формування національного сегмента документальної пам'яті України (Сенченко Н., 2023). У монографії К. Лобузін (Лобузін, 2012) досліджуються основні процеси оцифрування бібліотечних фондів, проблеми збереження цифрової спадщини. Автором зазначається, що на сучасному етапі актуальним напрямом діяльності сучасних книгозбірень є створення електрон-

них бібліотек з відкритим доступом, оскільки сьогодні, як відомо, більшість користувачів віддає перевагу саме електронному читанню.

Е. Аусеєю (Ausēja, 2025) проаналізовано досвід роботи Національної бібліотеки Латвії зі створення Національної цифрової бібліотеки завдяки співпраці названої книгозбірні з іншими бібліотеками та державними структурами — музеями, архівами та іншими організаціями. Зазначається, що в результаті співпраці з партнерами, Цифрова бібліотека Латвії об'єднує різноманітні та унікальні колекції регіональних бібліотек, різних установ та окремих осіб, забезпечує сумісність контенту та робить культурну спадщину Латвії доступною для широкої аудиторії віддалених користувачів.

Л. К. Габбей (Gabbay, 2024) аналізує та визначає ключові аспекти, процеси оцифрування, принципи відкритого доступу, а також протоколи та стандарти, що регулюють використання цифрової інформації. Автором розглянуто ландшафт цифрових бібліотек, репозиторіїв та колекцій, що знаходяться в галереях та музеях, досліджено нові навички, необхідні користувачам для адаптації до цих цифрових досягнень, а також стандарти, потрібні для впровадження цифрових організаційних структур.

С. Хасан та С. Панда (Hassan, & Panda, 2025) досліджують трансформацію розвитку бібліотечних колекцій відповідно до вимог цифрової ери. Розглядаючи історичну еволюцію, архітектури та глобальні практики цифрових бібліотек, вони аналізують цифрові колекції, стандарти метаданих і хмарні інфраструктури, проблеми авторського права, збереження й масштабованості цифрових колекцій. На думку вчених, застосування підходу, орієнтованого на цифрові технології, який використовує метадані на основі ШІ, блокчейн для збереження та принципи FAIR, забезпечує створення та функціонування електронних колекцій, що відповідають глобальним потребам користувачів. Отже, аналіз праць українських та закордонних науковців доводить, що створення електронних колекцій документів в умовах цифровізації є одним із головних аспектів функціонування сучасних бібліотечних установ та ефективним засобом забезпечення інформаційних потреб користувачів.

Мета статті — проаналізувати електронні колекції документів як складову інформаційного простору сучасної бібліотеки, визначити їх роль у забезпеченні інформаційних потреб віддалених користувачів в умовах цифровізації бібліотечних структур та воєнного стану в нашій державі, визначити сучасний стан і перспективи розвитку.

Виклад основного матеріалу дослідження. Нині бібліотеку необхідно розглядати як сучасний інформаційно-комунікаційний центр, інформаційний простір якого поділяється на дві частини. Перша — фонд традиційних документів, друга складається з електронного фонду, електронних колекцій документів, ресурсів і сервісів (Лобузін, 2012). Основні види електронних видань, які можуть входити до складу електронних фондів та колекцій сучасних бібліотек, наведені в таблиці 1 (ДСТУ 7157:2010: Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості, n.d.).

Табл. 1.

Основні види електронних видань*(Видання електронні. Основні види та вихідні відомості: ДСТУ 7157:20210)*

№ з.п.	За ознаками	Види електронних видань
1.	Наявністю друкованого еквівалента.	Електронний аналог (копія, версія) друкованого видання; електронне видання.
2.	Змістом основної інформації.	Текстове (символьне); образотворче; звукове; програмний продукт; мультимедійне.
3.	Цільовим призначенням.	Офіційне; суспільно-політичне; наукове; науково-популярне; виробничо-практичне; навчальне; літературно-художнє; релігійне; довідкове; видання для дозвілля; рекламне.
4.	Технологією використання.	Локальне; мережеве.
5.	Взаємодією з користувачами.	Детерміноване, недетерміноване (інтерактивне).
6.	Періодичністю.	Неперіодичне, періодичне, продовжуване.
7.	Структурою.	Однотомне, багатотомне, серійне.

Як зазначає Н. Кунанець, сучасні бібліотеки поєднують традиційні фізичні ресурси (книги, журнали) з цифровими платформами, такими як електронні бібліотеки, онлайн-бази даних і мультимедійний контент (Кунанець, Липак & Білоусова, 2024, с. 252). Досвід роботи закордонних бібліотек переконує в тому, що електронні колекції документів уже стали істотною складовою інформаційного простору сучасних бібліотек.

Нині національна бібліотека Литви імені Мартинаса Мажвідаса¹ надає віддаленим користувачам дистанційний доступ до журналів та книг, через онлайн-платформу “Cambridge Core” забезпечуючи доступ до академічних публікацій з відкритим доступом, що охоплюють широкий спектр гуманітарних, соціальних, природничих наук, технології та медицини. Платформа особливо корисна для студентів, викладачів, дослідників й усіх, хто шукає достовірну наукову інформацію. Користувачі Національної бібліотеки також мають доступ до колекції повнотекстових наукових журналів у різних наукових галузях, придбаної у 2003–2006 рр.

Литовський портал культурної спадщини “E. Paveldas” є найбільшим литовським порталом цифрової культурної спадщини, який працює понад 15 років. Наразі на порталі накопичено понад 280 тис. об’єктів культурної спадщини. Контент створюється та доповнюється новими об’єктами 24 установами: бібліотеками, музеями, архівами тощо. Контент порталу “epaveldas.lt” складається з

1 Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo Biblioteka. (n.d.). Lietuvos kultūros paveldo portalas e-paveldas [Website]. <https://www.lnb.lt/istekliai/duomenu-bazes/lietuvos-kulturos-paveldo-portalas-e-paveldas>

оцифрованих книг XVI–XX ст. у литовських та литовських виданнях, старих литовських та діаспорних періодичних видань, картографічних видань, дрібно-го друку (ординацій, звернень, плакатів, програм тощо), судових актів Великого князівства Литовського 1540–1845 рр., церковних реєстрів народжень, шлюбів та смертей, а також багатьох інших документів, що відображають різні періоди історії Литви¹.

В електронній колекції можна також знайти експонати народного та ужиткового мистецтва, традиційні народні скульптури, меблі, створені народними майстрами, кераміку, вироби з дерева, старовинні народні текстильні вироби, експонати зі скла, порцеляни, металу, меблі, зібрані в музеях, нумізматику, годинники, оцифровані звукозаписи, 3D-об'єкти тощо. Контент порталу наповнюється книгами, виданими в іноземних країнах, які завдяки розвитку культурних, політичних та економічних зв'язків стали частиною литовської культури, відображаючи зв'язки представників нашої країни з Європою тощо².

Електронні колекції пам'яток культурної спадщини Литви на вебсайті Національної бібліотеки Литви імені Мартинаса Мажвідаса³ представлені на рис. 1.



Рис. 1. Електронні колекції пам'яток культурної спадщини Литви на вебсайті Національної бібліотеки Литви імені Мартинаса Мажвідаса.

На сайті Латвійської національної бібліотеки представлена цифрова бібліотека, яка містить електронні колекції книг, періодичних видань, фотоматеріалів «Втрачена Латвія», електронні колекції «Історичні звукозаписи Латвії», що базуються на платівках, випущених Bellaccord Electro та в Ризі після Другої світової війни, включаючи платівки інших компаній, на яких представлені

- 1 Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo Biblioteka. (n.d.). Lietuvos kultūros paveldo portalas e-paveldas [Website]. <https://www.lnb.lt/istekliai/duomenu-bazes/lietuvos-kulturos-paveldo-portalas-e-paveldas>
- 2 Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo Biblioteka. (n.d.). Lietuvos kultūros paveldo portalas e-paveldas [Website]. <https://www.lnb.lt/istekliai/duomenu-bazes/lietuvos-kulturos-paveldo-portalas-e-paveldas>
- 3 Lietuvos Nacionalinė Martyno Mažvydo Biblioteka. (n.d.). Lietuvos kultūros paveldo portalas e-paveldas [Website]. <https://www.lnb.lt/istekliai/duomenu-bazes/lietuvos-kulturos-paveldo-portalas-e-paveldas>

латвійська музика або виконавці. Ця колекція відображає та документує музичне життя Латвії першої половини XX ст. в широкому розмаїтті жанрів. Більша частина колекції зберігається у вільному доступі в інтернеті, проте близько 1/3 звукозаписів у цій колекції захищені авторським правом і наразі доступні лише через мережу бібліотек. Колекція постійно оновлюватиметься новими звукозаписами¹.

На сайті Центральної публічної бібліотеки Мазовецького воєводства представлено електронну колекцію документів «Варшавіана». Колекція є цікавим та корисним ресурсом для широкого загалу користувачів, зокрема для тих, хто цікавиться історією й минулим свого краю. Усі документи розміщені у вільному доступі та відкриваються в зручному для перегляду форматі².

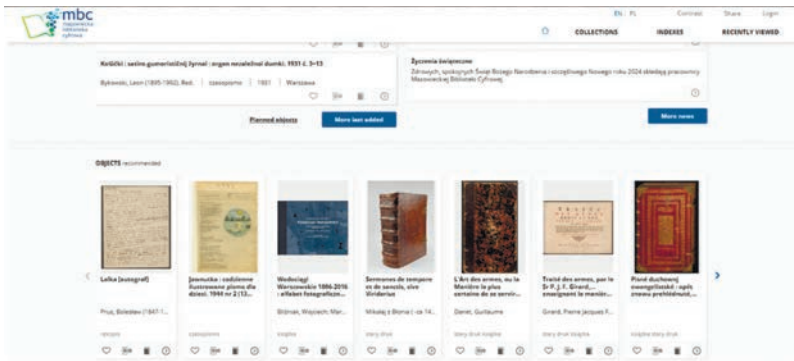


Рис. 2. Електронна колекція «Варшавіана»
на сайті Центральної публічної бібліотеки Мазовецького воєводства.

Нині оцифровка рідкісних і цінних книг та конвертація в електронний формат — це ефективний спосіб збереження бібліотечних фондів, які є національним надбанням України і повинні бути доступні широкому колу користувачів. Створення цифрових копій таких видань є одним із варіантів їхнього збереження та надання вільного доступу до них через інтернет.

В Україні створення електронних колекцій документів є одним із актуальних напрямів функціонування сучасних бібліотек на національному, державному та регіональному рівнях. На національному рівні — це проєкт «Українська цифрова бібліотека»³, яка пропонує читачам сучасні та класичні літературні твори вітчизняних і закордонних авторів, цифрові копії фізичних носіїв, інтелектуального продукту, хронологічні межі для яких не встановлюються, — книг української класики та сучасності; рідкісної української періодики та інших

1 National Library of Latvia. (n.d.). Digitālā bibliotēka: Attēlizdevumi [Website]. <https://lnb.gov.lv/lv/digitala-biblioteka/attelizdevumi>

2 Mazowiecka Biblioteka Cyfrowa. (n.d.). Kolekcje [Website]. <https://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/collectiondescription/13?dirids=13>

3 Український інститут книги. (n.d.). Офіційний сайт [Вебсайт]. <https://ubi.org.ua/uk>

книг, виданих українською мовою; творів мистецтва; аудіо-, відеозаписів; інших документів, що мають культурну та наукову цінність, в тому числі ті, які є об'єктом авторського права й на створення яких є згода автора або які перейшли в суспільне надбання. Функціонування української цифрової бібліотеки забезпечується за допомогою Google Play (там само).

Електронна бібліотека «Україніка» — інтегрований національний довідково-інформаційний та документальний ресурс архівних, рукописних і друкованих джерел, створених в Україні або інших державах — про Україну, її історію, економіку, культуру, що ґрунтується на засадах обліку та акумуляції документальної спадщини українського народу. Проєкт реалізується Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського і покликаний надати користувачам електронної бібліотеки знання про Україну, її народ, його історію, традиції та культуру, розбудовану політичну націю, сформовану нею державу; матеріали про природне, географічне середовище, демографічний, економічний, соціальний, освітній, науковий потенціал України, здобутки української нації, її місце у світовому цивілізаційному розвитку¹.

На державному рівні — електронні колекції документів, які створюються Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського, Національною бібліотекою ім. Я. Мудрого та іншими бібліотеками України. Слід відзначити проєкт електронна бібліотека «Культура України», учасниками якого стали ОУНБ України, наукові бібліотеки закладів вищої освіти, національні бібліотеки України та інших держав, музеї, громадські і наукові установи, товариства й видавництва. Завдяки спільним зусиллям учасників проєкту створюється інтегрований інформаційний ресурс, що забезпечує рівні можливості безкоштовного доступу віддалених користувачів до надбань української культури і мистецтва за допомогою інтернету, сприяє ефективному забезпеченню інформаційних потреб².

На регіональному рівні — це електронні колекції документів та електронні бібліотеки, які створюються обласними універсальними науковими бібліотеками, науковими бібліотеками закладів вищої освіти, публічними бібліотеками. Для прикладу варто назвати *цифровий проєкт «Краєзнавча електронна бібліотека» Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки*, в якій представлені унікальні повнотекстові матеріали, оцифровані із фондів цієї книгозбірні.

Електронна бібліотека ДОУНБ має два розділи: «Краєзнавча» і «Колекції». У колекції представлені краєзнавчі матеріали, історичні та сучасні карти регіону, рідкісні книги й періодичні видання, колекції листівок тощо. Розділ

1 Електронна бібліотека «Україніка». (n.d.). Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Вебсайт]. <https://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?C21COM=F&I21DBN=UKRAINICA&P21DBN=UKRLIB>

2 Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. (n.d.). Офіційний сайт [Вебсайт]. <https://nlu.org.ua/>

«Краєзнавча ЕБ» наповнюється документами краєзнавчого змісту. У середині розділу матеріали розміщуються за тематичними рубриками¹.

Серед оцифрованих видань ЕБ «Колекції» — книги, рідкісні за художнім оформленням, видання XIX — поч. XX ст., малотиражні книги, зразки поліграфічного виконання, видання із приватних колекцій. Робота з цифровими копіями документів забезпечує користувачам зручний доступ до інформації із будь-якої точки світу, дозволяючи ефективніше організувати роботу з документами². У таблиці 2 представлено види електронних колекцій документів на сайтах бібліотек м. Дніпра (Колоскова, 2019).

З огляду на різні технічні можливості бібліотек, повнотекстові електронні колекції документів формують і надають до них онлайн-доступ лише ДЮНБ та наукові бібліотеки закладів вищої освіти, що мають найпотужніший ресурсний, технологічний, кадровий потенціал і відповідну матеріально-технічну базу. Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді нещодавно розпочала створювати електронні колекції документів, а електронні репозитарії є лише в бібліотеках ЗВО (Колоскова, 2024).

Висновки. Таким чином, аналіз досвіду роботи закордонних бібліотек та бібліотек м. Дніпро, статистичні показники відвідуваності сайтів засвідчують те, що електронні колекції документів є істотною складовою інформаційного простору сучасної бібліотеки, що сприяє кількісному, якісному й оперативному забезпеченню інформаційних потреб віддалених користувачів. Нині організація електронних колекцій документів — це один із головних напрямів діяльності для більшості бібліотек регіону, на якому існує багато перешкод: неналежне фінансування, брак матеріально-технічної бази, персоналу, відсутність у законодавстві України чіткого визначення прав книгозбірень щодо зберігання й надання можливості користуватися цифровими версіями друкованих видань з науковою, освітнянською чи культурологічною метою тощо. Тому пропонуємо такі варіанти вирішення зазначених проблем: 1) Власні проекти бібліотек зі створення електронних фондів і колекцій документів за фінансової підтримки держави або спонсорів; 2) Формування повнотекстових корпоративних цифрових ресурсів бібліотеками окремого регіону й надання доступу реальним та віддаленим користувачам; 3) Організація навчання відповідних фахівців на курсах підвищення кваліфікації або в закладах вищої освіти (Колоскова, 2019).

Перспективою подальших досліджень стане аналіз цифрових проектів обласних універсальних наукових бібліотек України з метою створення електронних бібліотек на бібліотечних вебсайтах.

1 Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека імені Першочителів слов'янських Кирила та Мефодія. (п.д.). Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека імені Першочителів слов'янських Кирила і Мефодія [Вебсайт]. <https://www.libr.dp.ua/>

2 Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека імені Першочителів слов'янських Кирила та Мефодія. (п.д.). Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека імені Першочителів слов'янських Кирила і Мефодія [Вебсайт]. <https://www.libr.dp.ua/>

Табл. 2.

**Види електронних колекцій документів
на сайтах бібліотек м. Дніпра (Колоскова, 2019)**

Бібліотеки м. Дніпро	Види електронних колекцій документів											
	Електронна бібліотека	База даних	Електронна колекція	Електронний фонд	Електронна колекція патентної документації	База даних підручників	База даних періодичних видань	Електронні краєзнавчі видання	Ліцензовані електронні інформаційні ресурси	Краєзнавча електронна колекція	Репозитарій	Архів електронних видань
Обласні Бібліотеки: КЗК «Обласна універсальна наукова бібліотека ім. Первоучителів слов'янських Кирила та Мефодія»	+	+	+	+	+	–	+	+	+	+	+	+
КЗК «Обласна бібліотека для молоді»	–	+	–	–	–	–	+	+	–	–	–	–
КЗК «Обласна бібліотека для дітей»	–	+	–	–	–	–	–	+	–	+	–	–
Дніпропетровська обласна науково-медична бібліотека	+	+	+	+	+	+	+	–	–	–	–	+
Державний заклад «Центральна державна науково-технічна бібліотека гірничо-металургійного комплексу України	–	–	+	+	–	–	+	–	+	+	–	+
КЗК «Дніпровські міські публічні бібліотеки»	–	+	+	+	+	+	+	+	–	–	–	+
Бібліотеки ЗВО 1–2 р. в. (технікумів та коледжів)	–	+	+	–	–	+	+	–	–	–	–	–
Бібліотеки ЗВО 3–4 р. в.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Шкільні бібліотеки	–	–	–	–	–	+	–	–	–	–	–	–

Список посилань

- ДСТУ 7157:2010: Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості. (n.d.). https://www.ksv.biz.ua/GOST/DSTY_ALL/DSTY1/dsty_7157-2010.pdf
- Колоскова, Г. (2024). Цифрові комунікації сучасної бібліотеки: ключові аспекти. *Вісник Книжкової палати*, (2), 15–24. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2024.2\(331\).15-24](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2024.2(331).15-24)
- Колоскова, Г. В. (2019). Електронні колекції документів як складник бібліотечно-інформаційного потенціалу м. Дніпра. *Вісник Книжкової палати*, (3), 41–47. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2019_3_12
- Колоскова, Г. В., & Кобелев, О. М. (2022). Формування бібліотечно-інформаційного потенціалу в умовах цифровізації. *Вісник Книжкової палати*, (5), 33–40. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.5\(310\).33-40](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.5(310).33-40)
- Кунанець, Н., Липак, Г., & Білоусова, Р. (2024). Формування віртуальних просторів сучасних бібліотек: тенденції та виклики. *Academic Papers of Vernadsky National Library of Ukraine*, (72). <https://doi.org/10.15407/nr.72.246>
- Лобузин, І. Л. (2016). *Цифрові бібліотечні проекти: технологічні рішення та управління життєвим циклом колекцій* [монографія]. НАН України, Національна бібліотека України ім. В. А. Вернадського. https://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/EIF0000073.pdf
- Лобузін, І. (2012). *Технології організації знань у бібліотечно-інформаційній діяльності* [монографія]. НАН України, Національна бібліотека України ім. В. А. Вернадського.
- Сенченко, М. (2023). Проекти збереження культурної спадщини у Нідерландах. *Вісник Книжкової палати*, (1), 4–10. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1\(318\).4-11](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1(318).4-11)
- Сенченко, Н. (2023). Актуальні питання формування цифрових колекцій електронних бібліотек. *Вісник Книжкової палати*, (1), 15–25. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1\(318\).15-25](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1(318).15-25)
- Ausēja, E. (2025). The Digital Library of Latvia and Collaborations With Regional Libraries. In *Opening up our Heritage*. <https://e-publish.uliege.be/opening-up-our-heritage/chapter/the-digital-library-of-latvia-and-collaborations-with-regional-libraries/>
- Gabbay, L. K. (Ed.). (2024). *Aspects of digital libraries: Digitization, standards, open access, repositories and users' skills*. BoD–Books on Demand. <https://www.intechopen.com/books/1002778>
- Hassan, S. & Panda, S. (2025). From Shelves to Servers: Revamping Collection Development Policies for a Digital-First Approach. In M. Devi, Md. Nazim & M. Mushtaq (Eds.), *Transforming Library Services: Innovation, Access and Research Support* (pp. 3–29). Devyani Publishers and Distributors. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15446620>

References

- DSTU 7157:2010: Information and documentation. Electronic publications. Main types and publishing data. (n.d.). https://www.ksv.biz.ua/GOST/DSTY_ALL/DSTY1/dsty_7157-2010.pdf. [In Ukrainian].

- Koloskova, G. (2024). Digital communications of the modern library: Key aspects. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (2), 15–24. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2024.2\(331\).15-24](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2024.2(331).15-24). [In Ukrainian].
- Koloskova, G. V. (2019). Electronic document collections as a component of the library and information potential of Dnipro. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (3), 41–47. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2019_3_12. [In Ukrainian].
- Koloskova, G. V., & Kobieliiev, O. M. (2022). Formation of library and information potential in the conditions of digitalization. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (5), 33–40. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.5\(310\).33-40](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.5(310).33-40). [In Ukrainian].
- Kunanets, N., Lypak, H., & Bilousova, R. (2024). Formation of virtual spaces of modern libraries: Trends and challenges. *Academic Papers of Vernadsky National Library of Ukraine*, (72). <https://doi.org/10.15407/np.72.246>. [In Ukrainian].
- Lobuzin, I. L. (2016). *Digital library projects: Technological solutions and collection lifecycle management* [monograph]. National Academy of Sciences of Ukraine, Vernadsky National Library of Ukraine. https://irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/EIF0000073.pdf. [In Ukrainian].
- Lobuzina, K. (2012). *Technologies of organizing knowledge resources in library and information activities* [monograph]. National Academy of Sciences of Ukraine, Vernadsky National Library of Ukraine. [In Ukrainian].
- Senchenko, M. (2023). Cultural heritage preservation projects in the Netherlands. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (1), 4–10. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1\(318\).4-11](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1(318).4-11). [In Ukrainian].
- Senchenko, N. (2023). Current issues of forming digital collections of electronic libraries. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (1), 15–25. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1\(318\).15-25](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.1(318).15-25). [In Ukrainian].
- Ausēja, E. (2025). The Digital Library of Latvia and Collaborations With Regional Libraries. In *Opening up our Heritage*. <https://e-publish.uliege.be/opening-up-our-heritage/chapter/the-digital-library-of-latvia-and-collaborations-with-regional-libraries/>. [In English].
- Gabbay, L. K. (Ed.). (2024). *Aspects of digital libraries: Digitization, standards, open access, repositories and users' skills*. BoD–Books on Demand. <https://www.intechopen.com/books/1002778>. [In English].
- Hassan, S. & Panda, S. (2025). From Shelves to Servers: Revamping Collection Development Policies for a Digital-First Approach. In M. Devi, Md. Nazim & M. Mushtaq (Eds.), *Transforming Library Services: Innovation, Access and Research Support* (pp. 3–29). Devyani Publishers and Distributors. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15446620>. [In English].