

■ УДК 070:021.8](734)

О. О. Косачова, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший викладач кафедри телерепортерської майстерності, Харківська державна академія культури, м. Харків

БІБЛІОТЕЧНА ЖУРНАЛІСТИКА ПІВНІЧНОГО РЕГІОНУ США: АКТУАЛЬНІ ПОДІЇ ТА МЕТОДИКА ЇХ ВИСВІТЛЕННЯ

Проаналізовано прес-релізи та новини на веб-сайтах найбільших і найважливіших бібліотек США: Нью-Йоркської публічної бібліотеки, Бібліотеки Конгресу США, Бостонської громадської бібліотеки й бібліотек Гарвардського та Йельського університетів. На основі аналізу бібліотечних анонсів Нью-Йоркської публічної бібліотеки виявлено жанрове, тематичне й географічне різноманіття актуальних новин США, що належать до сфери бібліотечної журналістики. Актуальність, суспільна значимість та освітній потенціал бібліотечних новин США свідчать про необхідність використання зарубіжного досвіду в бібліотечній журналістиці України.

Ключові слова: бібліотечна журналістика, новина, прес-реліз, бібліотеки США, бібліотечна журналістика США, Нью-Йоркська публічна бібліотека.

О. О. Косачева, кандидат наук по социальным коммуникациям, старший преподаватель кафедры телерепортерского мастерства, Харьковская государственная академия культуры, г. Харьков

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА СЕВЕРНОГО РЕГИОНА США: АКТУАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ И МЕТОДИКА ИХ ОСВЕЩЕНИЯ

Проанализированы пресс-релизы и новости на сайтах крупнейших и важнейших библиотек США: Нью-Йоркской публичной библиотеки, Библиотеки Конгресса США, Бостонской общественной библиотеки и библиотек Гарвардского и Йельского университетов. На основе анализа библиотечных анонсов Нью-Йоркской публичной библиотеки выявлено жанровое, тематическое и географическое разнообразие актуальных новостей США, принадлежащих к сфере библиотечной журналистики. Актуальность, общественная значимость и образовательный потенциал библиотечных новостей США свидетельствуют о необходимости использования зарубежного опыта в библиотечной журналистике Украины.

Ключевые слова: библиотечная журналистика, новость, пресс-релиз, библиотеки США, библиотечная журналистика США, Нью-Йоркская публичная библиотека.

О. О. Kosachova, Candidate of Sciences in Social Communications, Senior lecturer at the Department of Television Reporter Mastery, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

LIBRARY JOURNALISM OF THE NORTHERN REGION USA: ACTUAL EVENTS AND METHODS OF THEIR ELUCIDATION

The content of press releases and news is analyzed on the sites of the largest and most important US libraries: the New York Public Library, the Library of Congress, the Boston Public Library and the University Libraries of Harvard

and Yale. Based on the analysis of library announcements of the New York Public Library, the genre, thematic and geographical diversity of the current US news, belonging to the field of library journalism, is revealed. The high level of relevance, public significance and educational potential of the US library news actualizes the need for using foreign experience in the library journalism of Ukraine.

Key words: *library journalism, news, press release, US libraries, US library journalism, the New York Public Library.*

Постановка проблеми. Місія бібліотек у сучасному світі надзвичайно важлива: збереження культурного надбання людства, систематизація знань та донесення їх до читачів. Проте рівень ефективності роботи бібліотек залежить від їх доступності й публічності. Наразі провідні бібліотеки світу позиціюють власні веб-сайти як ЗМІ, що публікують актуальні для громадян відомості. На основі аналізу бібліотечної журналістики провідних бібліотек північного регіону США виявлено ґрунтовний культурний пласт, що нині є малодоступним для пересічного українського користувача та перспективним для вітчизняної бібліотечної журналістики.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Журналістика оперує різними поняттями: подія, факт, новина тощо. Роль і критерії значимості події як явища досліджують різні науки: історія, філософія, інформатика тощо. І якщо в теорії відносності подія — це точка просторово-часового континууму, у журналістиці основним критерієм цінності новини є соціальна значущість (М. Кім, М. Григорян). Важливого значення набуває також не лише актуальність новини, а й методика її викладення. Оцінити професійність створення анонсів новин на веб-сайтах американських бібліотек допомогли напрацювання, присвячені розробці прес-релізів С. Антропова (2016), М. Палочкіна (2014), С. Дмитрієва (2001).

Мета статті — дослідити особливості ведення бібліотечної журналістики в північному регіоні США, зокрема виявити актуальні новини та методику їх висвітлення.

Виклад основного матеріалу дослідження. Бібліотечна журналістика не обмежується роботою з публікації новин, а об'єднує кілька напрямів діяльності: прес-посередництво; творчу взаємодію зі ЗМІ, створення власного журналістського продукту та підвищення медіа-грамотності (Косачова, 2015). Одна з основних цілей прес-посередництва — залучення ЗМІ до бібліотечних заходів та подальше їх висвітлення. Вивчення фахових рекомендацій з теми дозволяє стверджувати, що основною необхідною засадою позитивних відгуків ЗМІ є актуальність і суспільна цінність самої події:

- «характерна для початківців помилка — наївно вважати, що достатньо повідомити про своє творіння іншим, після чого цей ресурс одразу стане всесвітньо відомим та знаменитим; зважаючи на те, що журналісти розробляють одразу кілька тем, то шансів на відгук після такого листа майже немає» (Дмитриев, 2001);
- «найголовніше — зрозуміти, що журналісти не писатимуть про вашу компанію лише тому, що зранку отримали від вас прес-реліз. Їх мета — залучити та утримати біля свого видання читачів, тому їм потрібна цікава інформація; водночас багато подій можна подати з цікавої точки зору або вигадати щось нестандартне» (Антропов, 2016);
- «приблизно 90 % прес-релізів, що розсилаються через ЗМІ, не будуть опубліковані; ніхто не дозволить піарити вашу компанію безплатно, тому створюйте корисні прес-релізи або платіть за їх розміщення рекламістам» (Палочкин, 2014).

З метою виявлення особливостей ведення бібліотечної журналістики північного регіону США проаналізовано контент прес-релізів та новин на веб-сайтах найбільших і найважливіших бібліотек США: Нью-Йоркської публічної бібліотеки (The New York Public Library), Бібліотеки Конгресу США (The Library of Congress), Бостонської громадської бібліотеки (Boston Public Library) й університетських бібліотек Гарвардського (Harvard Library) та Йельського університетів (Yale University Library) за період з березня до травня 2017 р.

Виявлено надзвичайно широку тематику заходів бібліотек США, що не обмежуються лише культурною складовою, а стосуються майже всіх сфер життєдіяльності людини, зокрема політики, спорту, медицини тощо. Віднайдено розгалужену систему самих заходів: виставок, зустрічей, дискусійних майданчиків тощо, а також зручний алгоритм пошуку цих заходів на сайтах бібліотек. Водночас з'ясовано, що найбільшим тематичним та культурним різноманіттям характеризується бібліотечна журналістика Нью-Йоркської публічної бібліотеки (The New York Public Library). Також ця бібліотека характеризується найпрофесійнішою методикою створення прес-релізів, зокрема — двох його видів: прес-релізів-анонсів (повідомляють про подію, що лише має відбутися) та інформаційних прес-релізів (інформують про поточну та ще не завершену подію).

Нью-Йоркська публічна бібліотека (НЙПБ) — приватна некомерційна організація з публічною місією, що отримує як приватне, так і державне фінансування. Вона заснована в 1895 р., а нині є однією з найбільших бібліотек та наукових бібліотечних систем у світі.

На сьогодні бібліотечна система містить 87 підрозділів: чотири наукові бібліотеки без видачі книг додому, чотири основні бібліотеки з абонементською видачею, бібліотеку для людей з обмеженими можливостями та 77 районних філіалів. Користування всіма бібліотеками системи є безплатним. За рік бібліотека обслуговує понад 18 млн користувачів. Загалом фонди НІПБ містять понад 50 млн позицій, серед них понад 20 млн — книги.

Актуальні події бібліотеки представлені її поточними заходами або анонсами подій, об'єднаних у чотири блоки: «Виставки», «Автор розповідає та обговорює», «Мистецтво виконання і фільми», «Інші події». Структурованим та інформаційно ємним є подання інформації про захід. У прес-релізах НІПБ повідомляє дату, час та місце проведення заходу, цільову аудиторію, умови доступу (реєстрація, оплата, доступ для людей на візках). Окремо подається інформація про доступ на захід для представників ЗМІ.

НІПБ запрошує гостей на виставки: «Культ кохання у Венеції», «Девід Гордон. Архівографія: в процесі конструювання», «Підніміть завісу: Святкування останніх 40 років театрального життя Нью-Йорка та Лондона», «Чорна сила!».

Виставка «Культ кохання у Венеції» входить до програми загальноміського фестивалю Карнегі Хола «La Serenissima: музика й мистецтво Венеційської республіки», вона діятиме в бібліотеці з березня до серпня. Прес-реліз побудований за такою схемою: історична довідка про Республіку Венеція, її виникнення, розквіт та місце кохання в житті країни; анонсування подій, що відбудуться в межах виставки; експонати виставки. Слід указати на наявність когнітивного підходу в наданні інформації, що дозволяє читачеві ставати освіченішим під час ознайомлення з майбутнім заходом. У прес-релізі розкриваються основний зміст знакових праць італійської писемності й невідомі відомості з життя та творчості видатних діячів культури й мистецтва. Зокрема на виставці можна побачити: кишенькові книги; гравюри художника італійського рококо та останнього представника венеційської школи — Джованні Баттіста Тьєполо; листи жінок до лорда Байрона; зразки весільної поезії, що на свята об'єднувала провідні європейські родини.

Окрім того, у прес-релізі зазначається, що на виставці демонструватиметься одна з найзнаковіших робіт, опублікованих у Венеції в 1499 р., що здавна є своєрідним гімном кохання — книга «Гіпнеротомахія Поліфіла» («Poliphili Hupnerotomachia»). Герметичний роман епохи Відродження цікавий не лише захоплюючим

сюжетом та міфологічним контекстом, а й мистецьким оформленням і мовними особливостями викладення.

«Девід Гордон. Архівографія: в процесі конструювання» — авторська виставка відомого в США хореографа, письменника та театрального режисера. Д. Гордон став відомим завдяки постмодерністському танцю й перформансу. Будучи публічною особистістю, Д. Гордон активно виступає на телебаченні та є автором книги «Автобіографія брехуна».

На виставці «Підніміть завісу: Святкування останніх 40 років театрального життя Нью-Йорка та Лондона», що відбуватиметься протягом березня — червня 2017 р., демонструватимуться світлини й інші здобутки видатних театральних районів: Лондонського Вест-Енду та Нью-Йоркського Бродвею. Мета заходу, заявлена в прес-релізі, — відзначити незвичайну історію двох видатних театральних районів, приурочених до збігу двох ювілеїв найбільших нагород для комерційних театрів: 40 років премії Лоуренса Олів'є та 70 років «Тоні». На заході організатори планують розповісти історію найвидатніших п'єс, мюзиклів і спектаклів, які здобули ці дві нагороди; дослідити майстерність та співробітництво колективів, що допомогло вийти на міжнародний рівень.

На іншій виставці «Чорна сила» демонструватимуться документальні джерела та твори мистецтва однойменного громадського руху 1960 рр. Прес-реліз виставки розкриває не лише організаційні відомості про захід, а й різні аспекти громадського руху: політичний, суспільний, культурний. Зазначається, що поняття «чорна сила» ввели до наукового обігу в 1966 р. правозахисник та активіст, борець за громадянські права Стоклі Кермейкл, а також співробітник Студентського ненасильницького координаційного комітету — Віллі Рікс. Підкреслюється значний вплив цього руху, тривалістю в 10 років, на політичне, культурне, мистецьке й освітнє життя країни, питання ідентичності, що поширилося далеко за межі Америки. Особлива увага приділяється питанням естетики та моди афроамериканців, внеску представників поп-культури та спорту на захист громадянських прав цих незахищених верств населення. Виставка відбуватиметься в Центрі досліджень чорної культури Шомбурга.

Однією з особливостей бібліотечної журналістики США, згідно з результатами дослідження, є не лише широка тематика заходів, а й спілкування з невідомими для громадян СНГ письменниками чи культурними діячами. Показово, що більшість книг, історичних подій і постатей, що обговорюються на заходах НІПБ, не фігурують

в українськомовному та російськомовному сегментах інтернету, саме тому — бібліотечна журналістика США має неабиякий інформативний і комунікативний потенціал для розширення світогляду й обізнаності українців.

У блоці «Автор розповідає та обговорює» НІПБ громадян запрошує на зустрічі з відомими в США авторами, котрі порушують у власних творах актуальні питання сьогодення. Серед анонсованих зустрічей: «Доктор Даніель Офрі «Що говорять пацієнти, що чують лікарі» з Мері Харріс»; «Наживо з НІПБ: Іюнь Лі з Мері Гейтскілл: Читати заради життя»; «Діана Галуша «Історія та суспільний розвиток системи водосховищ Нью-Йорку» з Маргарет Косуелл» та ін.

Зустрічі з авторами відбуваються в активній дискусійній формі разом з відомими письменниками, журналістами, громадськими й культурними діячами, що зумовлює цікавий журналістський формат, на кшталт сучасних ток-шоу. На зустрічі «Доктор Даніель Офрі «Що говорять пацієнти, що чують лікарі» з Мері Харріс» планується обговорення однієї з актуальних тем — збільшення ефективності лікування за допомогою поліпшення комунікації між лікарем та пацієнтом. Доктор Даніель Офрі (автор книги) — доктор медицини Нью-Йоркського університету, лікар найстарішої лікарні в США — Лікарні Бельвю, головний редактор відомого літературного журналу «Bellevue Literary Review», що публікує різні матеріали про людське тіло, хвороби, здоров'я та цілення. Мері Харріс — журналіст, головний редактор передачі «Only Human» на Нью-Йоркському публічному радіо.

Тема іншого заходу стосується одного з найважливіших філософських питань — сенсу життя, водночас — проблеми психічного здоров'я. На зустрічі «Наживо з НІПБ: Іюнь Лі з Мері Гейтскілл: Читати заради життя» обговорюватиметься перший автобіографічний твір Лі Іюнь «Любий друже, від свого життя пишу я до твого» («Dear Friend, from My Life I Write to You in Your Life»). Лі Іюнь (нар. 1972) — американська письменниця китайського походження. У її автобіографічному романі, написаному після пережитої дворічної боротьби з суїцидальною депресією, вона порушує такі питання: 1) яка література мотивувала її до життя?; 2) які письменники є найулюбленішими для неї?; 3) які теми її цікавлять? (The New York Public Library). Співрозмовниця автора також письменниця — Мері Гейтскілл (нар. 1954) — американський новеліст, есеїст, письменниця малої форми. Водночас слід зауважити, що інтерес становлять не лише тема та головні дійові особи зустрічі, а й формат самого заходу. Це — власне ток-шоу Нью-Йоркської публічної бібліотеки «LIVE

from the NYPL» («Наживо з НЙПБ»), що втілює місію закладу й виконує освітянську, інформаційну та надихаючу функції.

Значну увагу бібліотека приділяє екологічній проблематиці. Наприклад, зустріч «Діана Галуша «Історія та суспільний розвиток системи водосховищ Нью-Йорку» з Маргарет Косуелл». Діана Галуша — директор зі зв'язків з громадськістю й координатор освіти у Водороздільній корпорації Катскіллу, що здійснює захист навколишнього середовища, розвиток економічних та освітніх програм Нью-Йорку. Також Д. Галуша — президент і засновник Історичного товариства міста Мідлтаун, досліджує суспільний та культурний вплив трансформацій системи водосховищ Катскільського регіону. Катскіл — гірський хребет у північних Аппалачах, у південно-східній частині Нью-Йорку, що має важливе екологічне значення для країни. На зустрічі плануються презентація та аналіз книги Д. Галуші «Ліквідні активи: Історія водної системи Нью-Йорку», проілюстрованої медіа-інсталяціями М. Косуелл.

Наступний блок анонсів НЙПБ — блок «Мистецтво виконання і фільми» представлений анонсами найближчих спектаклів, концертів чи кінопоказів, організованих за участі НЙПБ: «Владарюй, Британіє!», «Театральна містерія біля каміна», «Бермудський круїз: сценічні читання від Бібліотечного театру рівності»; «Фестиваль жіночого джазу: Елла, Елла: століття від дня народження Першої леді джазу». Наповнення цього блоку є надзвичайно широким. Перший захід — «Владарюй, Британіє!» присвячений виступу фортепіанного тріо. На заході пролунають твори різних композиторів періоду XVIII ст., під час якого Британія зазнала стрімкого розширення свого впливу по всьому світові. Прес-реліз анонсує різні музичні стилі та їх поєднання: «Ви почуєте бадьюру, інколи сентиментальну музику, кітч, історичні твори, що захопили дух нації».

«Театральна містерія біля каміна» — захід, сповнений атмосферою таємничості, обраності й посвяченості, що перегукується з демонстрацією містичної книги «Гіпнеротомахія Поліфіла» (виставка НЙПБ «Культ кохання у Венеції»). На заході відбудеться зустріч з авторами радіог'єс «театру розуму», які ознайомлять гостей з так званою «темною літературою». У прес-релізі подано також відгуки преси про захід як про «незвичайний показ, що оживляє історії, які ти маєш почути, щоб повірити» («Popsugar»); «відчувати цей театр все одно що слухати прямі трансляції соборного (кафедрального) радіо та малювати сцени в своїй уяві» («About.com») (The New York Public Library).

«Бермудський круїз: сценічні читання від Бібліотечного театру рівності» — захід, присвячений читанню п'єси-комедії «Бермудське

прокляття» драматурга й режисера Джонні Кальвера. Свого часу він відродив ім'я та ідеали Бібліотечного театру рівності, надавши змогу новим драматургам представляти свої роботи у просторі НІПБ. Бібліотечний театр рівності (Equity Library Theatre) — некомерційна організація з тривалою історією, сповненою випробувань. Театр засновано в 1943 р. при Нью-Йоркській публічній бібліотеці американським актором та музикантом Семом Джаффе та хранителем Нью-Йоркської публічної бібліотечної театральної колекції Джорджем Фрідлі. Мета організації — надати можливості творчо реалізуватися молодим акторам, режисерам у стінах Нью-Йоркської публічної бібліотеки, створити аудиторію з тих громадян, котрі не могли дозволити собі комерційний театр. Немало молодих акторів, позитивно зарекомендувавши себе в Бібліотечному театрі рівності, не лише отримали потім змогу виступати в комерційних театрах, а й прославилися на всю Америку та навіть світ. Серед них лауреати премій «Оскар», «Еммі», «Тоні», «Золотий глобус», видатні актори: Джейсон Робардс, Сідні Пуатьє, Род Стайгер, Денні Де Віто, Мартін Балсам, Лі Грант, Річард Кілі, Тоні Рендалл.

«Фестиваль жіночого джазу: Елла, Елла: століття від дня народження Першої леді джазу» — наймасштабніший захід, що ввійшов до блоку «Мистецтво виконання і фільми» НІПБ. Фестиваль жіночого джазу — щорічна традиція на честь Місяця жінки в історії. Щороку фестиваль має на меті — нагадати та донести до громадян відомості про видатних або незаслужено забутих постатей у світі джазу. І цього року фестиваль приурочений до сторічного ювілею народження Елли Фіцджеральд (1917–1996) — американської співачки, однієї з найвидатніших вокалісток в історії джазової музики.

Календар фестивалю: 6.03.2017 — «Божественна Елла» (духовність музики Е. Фіцджеральд, її внесок у розвиток священної та світської музики); 13.03.2017 — «Присутність Елли» (аналіз ретроспективи співачки та різних музичних інтерпретацій її творів на сьогодні); 20.03.2017 — «Дещо про Еллу» (майданчик для дискусій про спадщину співачки, запрошуються учені, митці та всі небайдужі); 27.03.2017 — «Улюблена Елла» (музичний вечір, присвячений поєднанню африканських ритмів, джазу та R&B).

У блоці «Інші події» громадян запрошують до Ерудит-клубу (для розвиваючої гри щодо поповнення словникового запасу та пізнання нового запрошуються 12 учасників), на практичний семінар із вивчення інтерактивної програми «Map Warper» (захід, на якому учасників навчатимуть використовувати історичні мультимедійні карти для вивчення рідного краю); майстер-клас «TechConnect: бло-

гінг для початківців» (на основі безплатної платформи «WorldPress» та інших сервісів); Музичний вечір, присвячений афро-кубинській культурі «Маленька Гавана».

Вечір традиційної афро-кубинської музики «Маленька Гавана» названий на честь міського району в Майамі, штат Флорида, США. Заселений переважно кубинськими іммігрантами, його названо на честь столиці Куби — Гавани. Відбудеться захід у Центрі Шомбурга НІПБ на честь пам'яті Артура Шомбурга (1874–1938) — історика, письменника й активіста пуерториканського, африканського та німецького походження, котрий переїхав до США та присвятив своє життя дослідженню культури афро-, латиноамериканців. Протягом життя він збирав літературу, мистецтво та інші матеріали з історії Африки, що згодом стали основою фондів Центру досліджень чорної культури Шомбурга в НІПБ.

Висновки. На основі аналізу бібліотечної журналістики північного регіону США з'ясовано: американські бібліотеки є повноправними ЗМІ, які висвітлюють актуальні проблеми сьогодення й закликають громадян до участі в їх вирішенні. Серед соціально значущих тем: фізичне та психічне здоров'я громадян, екологія, захист прав нацменшин, протидія дискримінації, повага до власної історії та історії інших народів і культур. Бібліотечна журналістика США розширює звичний для бібліотек культурний контекст подій та уособлює основні принципи демократичного суспільства. Її досвід здатний підвищити рівень культурно-просвітницької місії українських бібліотек і вийти на новий міжнародний рівень журналістики.

Перспективами подальших досліджень є аналіз бібліотечної журналістики європейських бібліотек; розробка шляхів оптимізації бібліотечної журналістики України.

Список посилань

- Антропов, С. В. (2016) *Как правильно написать пресс-релиз? Примеры и образцы пресс-релизов*. Взято из <http://brave-agency.ru/articles/86/>.
- Григорян, М. В. (2007). *Пособие по журналистике*. Москва: Права человека.
- Дмитриев, С. (2001) *Как писать пресс-релизы: виртуальный мастер-класс*. Третий белорусский Интернет-форум (29.11.01–01.12.01). Взято из <http://www.kv.by/release>.
- Ким, М. (2001). *Технология создания журналистского произведения*, Монография. Москва: Издательство Михайлова В. А.
- Косачова, О. О. (2015). Основні тенденції становлення бібліотечної журналістики в Україні. *Вісник Книжкової Палати*, 5, 48–52.
- Палочкин, М. (2014). *Как стать хорошим пресс-секретарем: точка зрения журналиста*. Барнаул. Взято из www.finans22.ru

- Патронникова, Ю. С. (2014). *Роман Ф. Колонны «Гипнеротомахия Полифила» (1499) в контексте ренессансной культуры рубежа XV–XVI вв.* (Дис. канд. философ. наук). Москва.
Boston Public Library. Retrieved from <https://www.bpl.org>
Harvard Library. Retrieved from <http://www.library.harvard.edu>
The Library of Congress. Retrieved from <https://www.loc.gov>
The New York Public Library. Retrieved from <https://www.nypl.org/>
Yale University Library. Retrieved from <http://www.library.yale.edu/>

References

- Antropov, S. V. (2016) *How to write a press release correctly? Examples and samples of press releases*. Retrieved from <http://brave-agency.ru/articles/86/> [In Russian].
- Grigorjan, M. V (2007). *The manual on journalism*. Moscow: Prava cheloveka. [In Russian].
- Dmitriev, S. (2001) *How to write press releases: a virtual master class*. The third Belarusian Internet forum (29.11.01–01.12.01). Retrieved from <http://www.kv.by/release/> [In Russian].
- Kim, M. (2001). *Technology of creating a journalistic creative product*, Monograph. Moscow: Mikhailov V. A. Publishing House. [In Russian].
- Kosachova, O. O. (2015). The basic directions of shaping library journalism in Ukraine. *Bulletin of the Book Chamber*, 5, 48–52. [In Ukrainian].
- Palochkin, M. (2014). *How to become a good press secretary: the point of view of a journalist*. Barnaul. Retrieved from www.finans22.ru [In Russian].
- Patronnikova, Yu. S. (2014). *The novel of Francesco Colonna «Hypnerotomachia Poliphili» (1499) in the context of the Renaissance culture of the turn of the 15–16th centuries*. (Thesis of the Candidate of Philosophical Sciences). Moscow. [In Russian].
Boston Public Library. Retrieved from <https://www.bpl.org> [In English].
Harvard Library. Retrieved from <http://www.library.harvard.edu> [In English].
The Library of Congress. Retrieved from <https://www.loc.gov> [In English].
The New York Public Library. Retrieved from <https://www.nypl.org/> [In English].
Yale University Library. Retrieved from <http://www.library.yale.edu/> [In English].

UDC 070:021.8](734)

O. O. Kosachova, Candidate of Sciences in Social Communications, Senior lecturer at the Department of Television Reporter Mastery, Kharkiv State Academy of Culture, Kharkiv

kosachevaolgaaleks@gmail.com

LIBRARY JOURNALISM OF THE NORTHERN REGION USA: ACTUAL EVENTS AND METHODS OF THEIR ELUCIDATION

The aim of this paper is to explore the features of the library journalism in the northern region of the US, including current news and reveal their method of enlightenment.

Research methodology. The content of press releases and news is analyzed on the sites of the largest and most important US libraries: the New York Public Library, the Library of Congress, the Boston Public Library and the University Libraries of Harvard and Yale during the period from March to May 2017.

Results. It was found extremely broad subject libraries US measures, not limited to the cultural part and affect almost all areas of human life, including politics, sports, medicine and so on. It was exposed the most wide-ranging system of events: exhibitions, meetings, discussion groups, etc; and convenient search algorithm measures these sites libraries. At the same time revealed that the largest thematic and cultural diversity characterized library journalism of the New York Public Library. Press release NYPL contains: date, time and place of the event, audience, access conditions (registration, payment, access for people in wheelchairs).

Analysis of US library journalism suggests that American libraries are full of media reporting on actual problems of today and encourage citizens to participate in their resolution. Among socially relevant topics: physical and mental health, the environment, protection of national and sexual minorities, respect for their history and the history of other peoples and cultures. US Library journalism expands usual library events and cultural context personifies the basic principles of a democratic society. Its experience is able to raise the cultural and educational mission of Ukrainian libraries and get an opportunity for new level of international journalism.

Novelty. In this paper was done a first attempt to explore the potential of the US library journalism and identify the reserves of inculcate its positive experience in library journalism of Ukraine.

The practical significance. Results of the study can be useful for library professionals to improve the educational level of their own websites institutions; optimization library journalism in general.

Key words: *library journalism, news, press release, US libraries, US library journalism, the New York Public Library.*

Надійшла до редколегії 28.04.2017 р.